

## **Regulamin projektu „Opatowanie bez tajemnic”**

### **Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem projektu „Opatowanie bez tajemnic”, zwanego dalej Projektem jest Fundacja Inicjatywa dla Opatówka, zwana dalej Organizatorem lub Fundacją, z siedzibą w Opatówku, ul. J. Poniatowskiego 52.
2. Projekt jest dofinansowany z II edycji programu „Tu mieszkam, tu zmieniam” organizowanego przez Fundację BZ WBK im. Stefana Bryły.
3. Obszarem realizacji projektu jest Gmina Opatówek.
4. Projekt trwa od 1 września 2015 r. do 30 czerwca 2016 r.
5. Projekt jest skierowany do całej społeczności Gminy Opatówek, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży uczących się w szkołach podstawowych i gimnazjach znajdujących się na terenie gminy.

### **Idea projektu**

6. Idea projektu opiera się na założeniu, że kształtowanie obywatelskich postaw młodych ludzi należy rozpocząć od rozwoju świadomości lokalnej dotyczącej miejsca zamieszkania – „Małej Ojczyzny”.
7. Wiedza dotycząca zasłużonych mieszkańców Gminy Opatówek wpłynie pozytywnie na edukację młodego pokolenia oraz przysłuży się do rozwoju całej wspólnoty lokalnej Gminy Opatówek
8. Równie ważne jest także stawianie na kreatywność młodzieży oraz umiejętność zastosowania innowacyjnych technik przekazu treści, co ma swoje przełożenie na formę projektu.

### **Cele projektu**

9. Celem projektu jest:
  - a. promocja zasłużonych: znanych i mniej znanych mieszkańców Gminy Opatówek,
  - b. zagospodarowanie wolnego czasu młodych ludzi poprzez kreatywne szukanie informacji o Opatowianach,
  - c. ugruntowanie tożsamości lokalnej,
  - d. rozwijanie różnorodnych umiejętności (historycznych, artystycznych, sprawnościowych, itd.) i pomysłowości młodzieży.

### **Uczestnicy projektu**

10. Uczestnikami projektu mogą być szkoły podstawowe oraz gimnazja z terenu gminy Opatówek, łącznie zwane dalej „Uczestnikami” lub „Szkołami”.
11. Klasyfikację Uczestników prowadzi się w dwóch kategoriach:
  - a. Szkoły podstawowe,
  - b. Gimnazja.

12. Zespoły Szkół złożone ze szkoły podstawowej oraz gimnazjum, chcące wziąć udział w projekcie, zgłaszają się osobno w obu kategoriach.
13. Udział w projekcie jest bezpłatny i dobrowolny.
14. Zgłoszenia do udziału w projekcie dokonuje Dyrektor Szkoły lub osoba przez niego wyznaczona na formularzu zgłoszeniowym, stanowiącym zał. Nr 1 do niniejszego regulaminu.
15. Każda Szkoła wskazuje koordynatora szkolnego, odpowiedzialnego za realizację projektu w danej Szkole oraz kontakt z Fundacją.
16. Zgłoszenia Szkoły należy złożyć do 9 października 2015 r. w siedzibie Fundacji (liczy się data stempla pocztowego).

## **Przebieg projektu**

### **Informacje ogólne**

17. Przebieg projektu w czasie określa harmonogram projektu, stanowiący załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.
18. Przebieg projektu składa się z siedmiu etapów, opisanych szczegółowo poniżej.
19. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany harmonogramu projektu oraz poszczególnych etapów, o których informuje zgłoszone do projektu Szkoły.

### **Etap I - Losowanie**

20. Po przyjęciu formularzy zgłoszeniowych, Fundacja wyznacza termin losowania (w miesiącu październiku) zestawu postaci związanych z Gminą Opatówek, które następnie Szkoły będą opracowywać wg dalszych zapisów regulaminu.
21. Losowanie odbędzie się w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora, przy udziale przedstawicieli każdej ze Szkoły (np. uczeń oraz koordynator).
22. Każdy z uczestników losuje zestaw postaci z puli przygotowanej przez Fundację.
23. Szczegółowe zasady i tryb losowania oraz zawartość zestawów zostaną przedstawione przed dokonaniem losowania.

### **Etap II – Opracowanie postaci**

24. W okresie od losowania do końca lutego 2016 r. uczestnicy wykonują opracowanie projektowe, którego tematyką są postaci zawarte w wylosowanym zestawie, ich życie, twórczość i działalność.
25. Każdy z Uczestników ma obowiązek wykonania w ramach opracowania:
  - a. Prezentacji multimedialnej,
  - b. Noty biograficznej,
  - c. Bibliografii wykorzystanych źródeł, dokumentów, itd.
26. Niewywiązanie się z punktu poprzedniego grozi dyskwalifikacją szkoły.
27. Pozostałe elementy opracowania i ich forma mają charakter dowolny. Szczególnie premiowane będą nowatorskie techniki, m.in. wizualizacje, infografiki, przedstawienia artystyczne i inne.
28. W czasie tego etapu Fundacja służy pomocą w znalezieniu materiałów związanych z bohaterami.
29. W przypadku przedstawień artystycznych (np. muzycznych, teatralnych), infografik, wizualizacji i innych form, które będą prezentowane w ramach

etapu III, należy dołączyć do opracowania projektowej ramy scenariusz, tekst, bądź informacje przybliżające treść przedstawienia.

30. W przypadku form prezentacji wymienionych w ust. 29., które nie będą prezentowane w ramach etapu III, należy przygotować utrwalic je w odpowiedniej formie (np. nagranie video, plik elektroniczny, zdjęcie, itd.).
31. Do opracowania projektowego należy także dołączyć oświadczenie koordynatora dotyczące ilości uczniów Szkoły biorących aktywny udział w tej części projektu. Ilość uczniów zaangażowanych przez szkołę do projektu będzie także premiowana, proporcjonalnie do liczby uczniów w całej Szkole.
32. Opracowania projektowe, o których mowa w ust. 24 i nast., należy złożyć do 29 lutego w siedzibie Fundacji (liczy się data stempla pocztowego).

### **Etap III – Konferencja**

33. W marcu 2016 r. odbędzie się konferencja podsumowująca etap II.
34. Konferencja odbędzie się w miejscu i czasie wskazanym przez Organizatora, do udziału której zostaną zaproszone delegacje uczestników ze szczególnym uwzględnieniem grup projektowych.
35. W czasie konferencji każda ze szkół ma 20 minut na zaprezentowanie opracowanych przez siebie materiałów w dowolnej formie.
36. Prezentacja w czasie konferencji zostanie oceniona przez komisje konkursową, o której mowa w ust. 60.
37. Ocena zawiera przede wszystkim następujące kryteria:
  - a. Kreatywność,
  - b. Rzetelność zebranych informacji,
  - c. Wykorzystanie nowatorskich technik w prezentacji,
38. Po zakończeniu konferencji komisja dokonuje wyboru najlepszych prezentacji konferencyjnych.

### **Etap IV – Wydanie publikacji**

39. Komitet organizacyjny, po otrzymaniu opracowań projektowych wykonanych w etapie II oraz po prezentacjach konferencyjnych w ramach etapu III, we współpracy z lokalnymi organizacjami i instytucjami, dokona wyboru najlepszych opracowań poszczególnych postaci i zbierze w formie publikacji.
40. Fundacja wyda, po niezbędnej korekcie i redakcji, katalog i dostarczy go do szkół oraz zapewni dystrybucję na terenie gminy Opatówek.
41. Wydanie biuletynu nastąpi do końca kwietnia 2016 r.

### **Etap V – Konkursy**

42. W maju 2016 r. odbędą się konkursy:
  1. Plastyczny,
  2. Literacki,
  3. Historyczny - test wiedzy o Opatowianach.
43. Konkursy mają charakter indywidualny, uczeń zgłaszając się do danego konkursu reprezentuje swoją szkołę.
44. Konkurs plastyczny polega na wykonaniu dowolną techniką plastyczną pracy związanej z wybranym bądź wybranymi Opatowianami.
45. Konkurs literacki polega na napisaniu dowolnej formy literackiej (proza, wiersz) związanej z wybranym bądź wybranymi Opatowianami lub na temat

„Czy Opatowianie mogą być dziś wzorem do naśladowania?”; długość maks. trzy strony formatu A4, czcionka Tahoma lub Arial, rozmiar czcionki 12.

46. Konkurs historyczny odbędzie się w formie testu wiedzy w zakresie życia i działalności postaci zasłużonych dla Opatówka.
47. Szczegółowe informacje dotyczące konkursów zostaną przekazane Szkołom w późniejszym terminie
48. Prace konkursowe należy złożyć do 31 maja 2016 r. w siedzibie Fundacji (liczy się data stempla pocztowego).

### **Etap VI – Gra miejska**

49. W maju 2016 r., w terminie i czasie wskazanym przez Organizatora, odbędzie się także gra miejska ulicami Opatówka.
50. Materiały związane z rozegranie gry miejskiej, w szczególności jej zasady oraz trasy marszu, zostaną dostarczone Szkołom nie później niż miesiąc przed datą gry miejskiej.

### **Etap VII – Gala**

51. W czerwcu 2016 r. zostanie zorganizowana Gala podsumowująca projekt.
52. W Gali uczestniczą najaktywniejsi uczniowie ze Szkół uczestniczących w projekcie wraz z nauczycielami oraz koordynatorami szkolnymi.
53. W trakcie Gali nastąpi prezentacja najlepszych uczestników, zaproszonych przez komitet organizacyjny, a także rozdanie nagród w konkursach, grze miejskiej oraz ogólnej klasyfikacji projektu.
54. Do ogólnej klasyfikacji projektu będą liczone:
  1. Opracowania projektowe,
  2. Prezentacja w trakcie konferencji,
  3. Konkurs plastyczny,
  4. Konkurs literacki,
  5. Konkurs historyczny,
  6. Gra miejska.
55. Punkty w ogólnej klasyfikacji będą przyznawane w następujący sposób:
  1. Pierwsze miejsce – 10 pkt,
  2. Drugie miejsce – 7 pkt,
  3. Trzecie miejsce – 4 pkt,
  4. Czwarte miejsce – 1 pkt,
  5. Brak udziału ucznia/szkoły w danej konkurencji lub dyskwalifikacja – 0 pkt,
  6. W przypadku uzyskania przez dwóch lub więcej uczniów/szkoły takiego samego wyniku, otrzymują dane miejsce ex aequo oraz taką samą, przewidzianą dla danego miejsca liczbę punktów.
56. Wszystkie Szkoły, biorące udział w projekcie, otrzymują stosowne zaświadczenia, a także dyplomy i upominki za zajęcie danego miejsca. Dla najlepszych Szkół w obu klasyfikacjach przygotowane zostaną nagrody.

### **Komitet organizacyjny i komisje konkursowe**

57. Do organizacji projektu Fundacja powołuje Komitet Organizacyjny, zwany także „Komitetem”, w składzie:
  1. Mateusz Walczak (Prezes Zarządu Fundacji, Radny Gminy Opatówek) – koordynator,

2. Zbigniew Muzalewski (Wiceprezes Zarządu Fundacji, sołtys wsi Zduny) – zastępca koordynatora,
  3. Marika Kostera (Członek Zarządu Fundacji) – członek,
  4. Iwona Walczak (Przewodnicząca Rady Fundacji) – członek,
  5. Klaudia Napierała (Asystent Zarządu Fundacji) – członek.
58. Członkowie Komitetu nie mogą pełnić funkcji koordynatorów szkolnych.
59. Organizator zastrzega sobie prawo powołania dodatkowych osób do składu Komitetu w każdym czasie trwania projektu.
60. Do oceny prezentacji szkół w trakcie konferencji (Etap III), konkursów (Etap V), gry miejskiej (Etap VI) Organizator powoła komisje konkursowe. O składzie osobowym komisji Organizator poinformuje uczestników w późniejszym terminie. Każda z komisji będzie pracowała w składzie co najmniej trzech osób.

### **Postanowienia końcowe**

61. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie trwania projektu bez podawania przyczyny.
62. Zgłoszenie Szkoły do konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem warunków niniejszego Regulaminu. W przypadku konkursów indywidualnych udział ucznia jest jednoznaczny z bezzwrotnym przekazaniem pracy konkursowej wraz z prawami autorskimi na własność Organizatora.
63. W sprawach nieujętych Regulaminem decydujący głos ma Organizator.
64. Kontakt z Fundacją:  
Mail: [fundacja@inicjatywa.opatowek.pl](mailto:fundacja@inicjatywa.opatowek.pl)  
Tel.: 691 117 543 (Mateusz Walczak, Prezes Zarządu)  
Facebook: [facebook.com/InicjatywaDlaOpatowka](https://facebook.com/InicjatywaDlaOpatowka)

Załącznik nr 1  
Formularz zgłoszeniowy szkoły

.....  
Pieczęć szkoły

.....  
miejscowość i data

Zgłoszenie szkoły do udziału w projekcie „Opatowanie bez tajemnic”,  
organizowanym przez Fundację „Inicjatywa dla Opatówka”,  
dofinansowanym przez Fundację BZ WBK  
w ramach II edycji programu „Tu mieszkam, tu zmieniam”

Nazwa szkoły:	
Adres szkoły:	
Telefon kontaktowy:	
Adres mailowy:	
Liczba wszystkich uczniów szkoły:	
Imię i nazwisko koordynatora szkolnego:	
Kontakt do koordynatora (mail, telefon):	

Niniejszym informuję, że zapoznałem/am się z Regulaminem oraz akceptuję jego postanowienia.

.....  
.....

DYREKTOR

.....

KOORDYNATOR

Załącznik nr 2  
Harmonogram działań

## **Harmonogram działań w ramach projektu „Opatowanie bez tajemnic” Rok szkolny 2015/2016**

wrzesień - rozpoczęcie projektu, kontakt szczegółowy ze szkołami, rozpoczęcie promocji projektu.

9 października – termin zgłaszania szkół do udziału w projekcie

Październik - losowanie przez szkoły bohaterów z Opatówka, których działalność będą mieli opracować w różnorodnych formach.

październik – luty - realizacja wewnątrzszkolnych projektów, tworzących różnorodną prezentację bohatera - forma dowolna, z wyjątkiem wymaganej prezentacji multimedialnej oraz rysu historycznego, (biograficznego). Pozostałe elementy - dowolne (plastyczne, muzyczne, literackie, teatralne, itd.)

marzec - konferencja podsumowująca działania wewnątrzszkolne uczniów; zebranie materiałów do wydania w biuletynie przez członków zarządu i rady Fundacji „Inicjatywa dla Opatówka”.

kwiecień - wydanie biuletynu informacyjnego o zasłużonych Opatowianach, dystrybucja w szkołach oraz wśród mieszkańców gminy Opatówek.

maj - organizacja konkursów w różnych dyscyplinach.

druga połowa maja - gra miejska ulicami Opatówka.

czerwiec - Gala wieńcząca projekt - podsumowanie efektów projektu, rozdanie nagród dla zwycięzców konkursów i gry miejskiej, wręczenie nagród dla najlepszej szkoły w dwóch kategoriach: szkoły podstawowe oraz gimnazja, przekazanie wszystkim szkołom biorącym udział w projekcie zaświadczeń.

koniec czerwca - podsumowanie i ewaluacja projektu.